

東北の被災地の放射能の 新聞出版)だ。

危険は今どうなっているの 両親を津波で失つて出家

か。学者によつて した青年が住職に迎えられ

見方が正反対で、たのが、福島県の僻地の

そのため遠方へ自 寺、竹林寺。その名の通り

主避難する若い家

族と、故郷に残る

老人との分断が絶

恋と放射能

大 波 小 波
え間ない。その間 竹林に接しているのだが、
題を、若い僧侶の 地域自体の汚染線量が高い
恋物語に絡めて大 とされている上に、竹藪は
胆に描いたのが、玄侑宗久 放射線値が高い。危険だと
の新作『竹林精舎』(朝日 いう声の中、彼は住むこと

を決意する。彼の周りで交 わされる放射能に関する議論は、勉強熱心な玄侑ならではの、詳細で広範囲なもの

ので、多様なデータと見解

を決意する。彼の周りで交

わされる放射能に関する議論は、勉強熱心な玄侑なら

ではない」「放射能は幻」と

任逃れの玉虫色の体質なり添つてきた玄侑の、行政への怒りと失望が静かにた
が紹介される。世界基準に照らしても汚染はかなり低いはずなのに、安全と断言する勇気を自治体も医者もく前向きな物語の「背後の

道尾秀介の『ソロモンの大』の続編として書かれた青春恋愛小説の体裁ながら、福島で被災者たちに寄

らない。「どちらにも与しない」「放射能は幻」という判断を彼はする。

道尾秀介の『ソロモンの大』の続編として書かれた青春恋愛小説の体裁ながら、福島で被災者たちに寄

らない。福島で被災者たちに寄り添つてきた玄侑の、行政への怒りと失望が静かにた
が紹介される。世界基準に照らしても汚染はかなり低いはずなのに、安全と断言する勇気を自治体も医者もく前向きな物語の「背後の

学者も持たない。結局は責 間は深い。(祇園精舎)